

دومین
جشنواره
بین‌المللی
موسیقی
نَوای مهر

تابستان ۱۴۰۲

The second international music festival **Navaye Mehr**

اهداف جشنواره:

با هدف حمایت از تولید آثار فاخر در حوزه هنر موسیقی و بازشناسی محورهای جریان ساز در حوزه کشور های محور مقاومت در زمینه هنر جهانی موسیقی دومین جشنواره بین المللی موسیقی نوای مهر برگزار میگردد.

شرح اهداف جشنواره:

- توجه به ترانه و موسیقی به عنوان ثروت ملل مختلف بخصوص در کشور های محور مقاومت و ایجاد انگیزه و مسیر برای نسل نو با نگاه به موضوعات: «ایثار، از خود گذشتگی ایران سربلند، ایران مقتدر، شهید، فداکاری، انفاق، مهربانی، عطوفت، همدلی و ایثار اجتماعی».
- گسترش گفتمان فرهنگی در سطح کشور های حوزه محور مقاومت
- ایجاد زمینه های فکری و فرهنگی برای گرایش جوانان به سوی هنر اصیل موسیقی
- ایجاد بستر و فضای مناسب برای تعامل و همکاری هنرمندان کشور های محور مقاومت.
- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند موسیقی در راستای ترویج فرهنگ ایثار، مهرورزی و از خود گذشتگی.
- تشویق، ترغیب و حمایت از آفرینشگران موسیقی با موضوعات بالا.
- گسترش زمینه های فکری و فرهنگی در جهت تولید آثار فاخر و ارزشمند هنری با هدف ارتقاء بینش و آگاهی جامعه به عنوان مخاطب اصلی این گونه آثار هنری و ایجاد جریان سازی و گفتمان فرهنگی و اجتماعی در این زمینه.

بخش های جشنواره:

۱) بخش مسابقه ایران:

الف) آواز جمعی "الف" (گروه های حرفه ای / گروه های مستقل)

- این بخش ویژه گروه های حرفه ای آواز جمعی (شامل کر، سرود و ...) می باشد.
- گروه ها برای اعلام آمادگی حضور در این جشنواره می توانند فرم مشخصات و قطعات اجرایی گروه خود را به صورت تصویری ضبط و از طریق ایمیل جشنواره navayemehrfestival@gmail.com به دبیرخانه ارسال کنند.
- نوآوری و خلاقیت در نحوه اجرا همچون چندصدایی بودن در جمع امتیازات موثر خواهد بود.
- آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره پس از بازبینی توسط هیئت انتخاب به رقابت می پردازند و سپس گروه های منتخب جهت داوری نهایی معرفی می شوند.
- بنا به صلاحدید هیئت انتخاب، با توجه به کیفیت اثر دریافتی امکان جابجایی اثر از یک بخش، به بخش های دیگر وجود دارد.
- متقاضیان این بخش می بایست متن شعر و ترانه و فرم های پیوست را در قالب فایل PDF یا Word به همراه فایل تصویری ضبط شده و همچنین چند قطعه عکس از گروه در حال اجرا از طریق ایمیل جشنواره بارگذاری و ارسال نمایند.
- تعداد اعضای گروه ها می بایست حداقل ۶ و حداکثر ۳۰ نفر باشد.
- در گروه دختران می توان از دو یا چند همخوان به طور همزمان استفاده کرد از این روی در قالب تک خوان میسر نمی باشد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال تامین لباس گروه ها نخواهد داشت.



ب) آواز جمعی "ب" (گروه های نیمه حرفه ای)

- این بخش ویژه گروه های سرود فعال در مدارس، ارگانهای مختلف، کانون های فرهنگی و هنری مساجد، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور در مقطع سنی ۱۴ تا ۲۰ سال می باشد.
- گروه های سرود برای اعلام آمادگی حضور در این جشنواره می توانند فرم مشخصات و قطعات اجرایی گروه خود را به صورت تصویری ضبط و از طریق ایمیل جشنواره و به دبیرخانه ارسال کنند.
- نوآوری و خلاقیت در نحوه اجرا همچون چندصدایی بودن در جمع امتیازات موثر خواهد بود.
- آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره پس از بازبینی مقدماتی و ارزیابی توسط هیئت انتخاب، برای رقابت در مرحله نهایی معرفی می شوند.
- متقاضیان این بخش می بایست متن شعر و ترانه و فرم های پیوست را در قالب فایل PDF یا Word به همراه فایل تصویری ضبط شده و همچنین چند قطعه عکس از گروه در حال اجرا از طریق ایمیل جشنواره navayemehrfestival@gmail.com بارگذاری و ارسال نمایند.
- گروه های این بخش می بایست فرم ثبت نام جشنواره را به تایید مدرسه، کانون و یا اداره آموزش پرورش مربوطه برسانند.
- تعداد اعضای گروه های سرود می بایست حداقل ۶ و حداکثر ۲۰ نفر باشد.
- در گروه دختران می توان از دو یا چند همخوان به طور همزمان استفاده کرد از این روی در قالب تک خوان میسر نمی باشد.
- اعزام و نحوه ی شرکت در بخش سرود دانش آموزی براساس دستورالعمل برگزاری اردوهای دانش آموزی وزارت آموزش و پرورش به شماره ۹۳۷۷۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۸ انجام شده و رعایت آن الزامی میباشد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال تامین لباس گروه های سرود نخواهد داشت.
- در صورت انتخاب گروه برای حضور در مرحله پایانی سرپرستان گروه ها می بایست در رابطه با تهیه بیمه نفرات گروه و رضایت نامه اولیاء برای دانش آموزان اقدام لازم به انجام رسانند. در این خصوص مسئولیت کامل با سرپرست گروه می باشد.

ج) سبک آزاد:

- این بخش شامل همه تولیدات موسیقایی در قالب و فرم و شکل های مختلف از جمله پاپ، کلاسیک، محلی و ... می باشد.
- هنرمندان سراسر کشور می توانند تک آهنگ های خود را منطبق با شرایط و موضوعات ارائه شده، پس از ضبط تصویری، به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- از هر هنرمند حداکثر ۵ اثر مورد پذیرش قرار خواهد گرفت.
- تاریخ تولید آثار می بایست از سال ۱۳۹۸ به بعد باشد.
- پیشنهاد می گردد موسیقی های تولیدی، با توجه به ذائقه و درک مخاطب امروز تولید و ارائه شود.
- دبیرخانه جشنواره، در این بخش صرفا پذیرای آثار ضبط شده تصویری با کیفیت استاندارد می باشد لذا از ارسال آثار صوتی و تصویری بی کیفیت خودداری گردد.
- ضبط آثار به صورت استودیویی، در این بخش، مورد پذیرش جشنواره نخواهد بود.
- متقاضیان می بایست متن شعر و ترانه و فرم های پیوست را در قالب فایل PDF یا Word به همراه فایل تصویری از طریق ایمیل جشنواره به آدرس navayemehrfestival@gmail.com بارگذاری و ارسال نمایند.
- دبیرخانه جشنواره ارسال کننده اثر را تولید کننده و صاحب اثر تلقی می کند. بنابراین در صورت اثبات خلاف این موضوع، اثر مورد نظر در هر مرحله ای که باشد از رقابت حذف گردیده و مسئولیت حقوقی آن نیز با ارسال کننده خواهد بود.
- برگزیدگان این بخش، پس از مرحله ی بازبینی، در صورت مساعد بودن شرایط کرونایی برای اجرای زنده و داوری آثار دعوت خواهند شد.

الف) آواز جمعی:

- این بخش شامل گروه های آواز جمعی است که به صورت بین المللی برگزار می شود.
- در این بخش محدودیت سنی وجود نداشته و گروه ها بدون در نظر گرفتن محدوده سنی و صرفا با توجه به کیفیت تولیدات و رعایت قوانین و مقررات اجرای صحنه ای در ایران انتخاب و اجرا خواهند داشت.
- نوآوری و خلاقیت در نحوه اجرا همچون چندصدایی و کیفیت اجرا در جمع امتیازات موثر خواهد بود.
- در گروه دختران می توان از دو یا چند همخوان به طور همزمان استفاده کرد و اجرا در قالب تک خوان میسر نمی باشد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال تامین لباس گروه نخواهد داشت.
- متقاضیان می بایست متن شعر و ترانه (به همراه ترجمه) و فرم های پیوست را در قالب فایل PDF یا Word به همراه فایل تصویری از طریق ایمیل جشنواره navayemehrfestival@gmail.com بارگذاری و ارسال نمایند.
- در این بخش آثار بر اساس رای هیات داوران ارزیابی و جوایز ارزشمندی اهدا خواهد شد.
- کمک هزینه گروه های آواز جمعی بنابر تشخیص دبیرخانه، تعداد نفرات، بعد مسافت، تعداد اجراها و همچنین کیفیت اجرا توسط دبیرخانه جشنواره تعیین خواهد شد.

ب) موسیقی جهانی-موسیقی ملی:

- این بخش شامل اجرای گروه های موسیقی جهانی (World music) یا موسیقی ملی (National music) است که به صورت بین المللی برگزار می شود.
- در این بخش محدودیت سنی وجود نداشته و گروه ها بدون در نظر گرفتن محدوده سنی و صرفا با توجه به کیفیت تولیدات و رعایت قوانین و مقررات اجرای صحنه ای در ایران انتخاب و اجرا خواهند داشت.
- نوآوری و خلاقیت در نحوه اجرا همچون چندصدایی بودن در جمع امتیازات موثر خواهد بود.
- گروه ها به صورت مستقل از ارگان های صاحب امتیاز نیز می توانند آثار خود را ارائه نمایند.
- در گروه دختران می توان از دو یا چند همخوان به طور همزمان استفاده کرد. اجرا در قالب تک خوان میسر نمی باشد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال تامین لباس گروه نخواهد داشت.
- متقاضیان می بایست متن شعر و ترانه (به همراه ترجمه) و فرم های پیوست را در قالب فایل PDF یا Word به همراه فایل تصویری از طریق ایمیل navayemehrfestival@gmail.com جشنواره بارگذاری و ارسال نمایند.
- در این بخش آثار بر اساس رای هیات داوران ارزیابی و جوایز ارزشمندی اهدا خواهد شد.
- کمک هزینه گروه های این بخش بنابر تشخیص دبیرخانه، تعداد نفرات، بعد مسافت، تعداد اجراها و همچنین کیفیت اجرا توسط دبیرخانه جشنواره تعیین خواهد شد.

مقررات و شرایط شرکت در جشنواره:

- شرکت کنندگان می بایست دستورالعمل ها و پروتکل های بهداشتی را رعایت و اجرا کنند.
- شرکت کنندگان در هر یک از بخش های جشنواره می توانند در بخش های دیگر آن نیز شرکت نمایند. اما تنها در یکی از بخش ها می توانند برگزیده شوند.
- هر مدرسه، پایگاه بسیج، کانون فرهنگی و هنری مساجد، مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می تواند تا سقف ۵ گروه سرود را معرفی نمایند.
- تکمیل و ارائه فرم رضایت نامه اولیا برای بخش های دانش آموزی الزامی می باشد.
- شرکت در جشنواره رایگان بوده و از شرکت کننده هیچگونه هزینه ای دریافت نمی شود.
- شرکت کنندگان در هر یک از بخش های جشنواره، بایستی محور های اعلام شده را مد نظر قرار دهند.
- شرکت در همه ی بخش ها، تابع مقررات و قوانین جاری جمهوری اسلامی ایران است .
- ارسال آثار و اسناد به دبیرخانه توسط شرکت کنندگان به منزله پذیرش کلیه مواد این آیین نامه و قبول رعایت آن است.
- شرکت کنندگان در بخش های مختلف می توانند آثار خود را از طریق ایمیل جشنواره به آدرس: navayemehrfestival@gmail.com به دبیرخانه ارسال نمایند. لذا ارسال آثار از طریق پست امکان پذیر نمی باشد.
- تکمیل فرم تقاضا و همچنین مدارک درخواستی الزامی بوده و فرم های

ثبت نام و یا آثاری که دارای اطلاعات درخواستی ناقص باشند، در داوری شرکت داده نخواهند شد.

- هیچ یک از آثار و اسناد ارسالی بازگردانده نخواهد شد و حق بهره برداری از آثار برای برگزار کننده در هر زمان محفوظ است.
- دبیرخانه در استفاده از آثار ارسالی در عناصر تبلیغی جشنواره آزاد است.
- حق تدوین، استفاده و انتشار آثار برگزیده به نام صاحب اثر در مجموعه های مستند برای دبیرخانه جشنواره محفوظ می باشد.
- در مرحله حضوری، هر گروه ملزم به اجرای اثر پذیرفته شده در مرحله بازبینی اولیه می باشد و حضور یک نفر به عنوان سرپرست گروه الزامی است. این اجراها به صورت زنده انجام خواهد شد.
- در صورت اجرای موسیقی با گویش محلی یا غیر ایرانی، ارسال برگردان فارسی به همراه اثر و یا زیرنویس در فیلم الزامی است.
- در بخش کودکان و نوجوانان، اجراها به صورت گروههای مجزای دختران و پسران (غیر مختلط) قابل پذیرش است .
- در صورت راهیابی اثر به مرحله نهایی صرفا افراد شرکت کننده طبق لیست اعلامی، مجاز به اجرای گروهی در مرحله پایانی میباشند.
- به تمامی پذیرفته شدگان نهایی گواهی حضور در جشنواره اعطا خواهد شد .
- اسکان و پذیرایی میهمانان جشنواره بر عهده دبیرخانه جشنواره بوده و به شرکت کنندگان در مرحله پایانی متناسب باموقعیت مکانی گروه و تا سقف معین و بر اساس تصمیم ستاد جشنواره هزینه ایاب ذهاب پرداخت خواهد شد.
- تصمیم گیری درباره ابهامات ناشی از مفاد مقررات و یا موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیر جشنواره و یا دبیرخانه خواهد بود.

جوایز بخش های رقابتی جشنواره:

• جوایز بخش مسابقه ایران:

در این بخش گروه های برگزیده در زمان مشخص شده آثار خود را در مکان های از پیش تعیین شده اجرا نموده و آثارشان داوری خواهد شد. به گروه های برگزیده تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی طبق جدول ذیل اهدا خواهد شد.

گروه های کیفیت الف / گروه های سبک آزاد:

آواز جمعی (الف) / سبک آزاد		
ردیف	رتبه گروه	مبلغ جایزه
۱	اول	۳۵۰ میلیون ریال
۲	دوم	۳۰۰ میلیون ریال
۳	سوم	۲۵۰ میلیون ریال

گروه های کیفیت ب:

آواز جمعی کیفیت ب		
ردیف	رتبه گروه	مبلغ جایزه
۱	اول	۲۰۰ میلیون ریال
۲	دوم	۱۵۰ میلیون ریال
۳	سوم	۱۰۰ میلیون ریال

• جوایز بخش بین المللی:

در این بخش، بنابر آراء هیئت داوران به گروه برگزیده تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جوایز نقدی طبق جدول ذیل اهدا خواهد شد.

آواز جمعی (الف) / سبک آزاد		
ردیف	رتبه گروه	مبلغ جایزه
۱	اول	۱۰۰۰ میلیون ریال (حدود ۲۰۰۰ دلار)
۲	دوم	۷۵۰ میلیون ریال (حدود ۱۵۰۰ دلار)
۳	سوم	۵۰۰ میلیون ریال (حدود ۱۰۰۰ دلار)

تذکر: مقدار جوایز و یا تقدیر از برخی نفرات، بنا به کیفیت آثار ارائه شده و تشخیص و نظر هیات داوران جشنواره تعیین می شود. از این روی امکان افزایش و یا کاهش مبالغ اعلام شده وجود خواهد داشت.

تقویم برگزاری جشنواره:

تقویم اجرایی جشنواره		
ردیف	موضوع	زمان
۱	اعلام فراخوان	۵ اردیبهشت ۱۴۰۲
۲	آخرین مهلت ارسال آثار	۱۰ خرداد ۱۴۰۲
۳	اعلام آثار منتخب	۳۱ خرداد ۱۴۰۲
۴	برگزاری جشنواره	۱۲ الی ۱۶ تیر ماه ۱۴۰۲

آدرس دبیرخانه مرکزی: تهران، خیابان طالقانی، بعد از خیابان ولیعصر (عج)، جنب ساختمان وزارت جهاد کشاورزی، ساختمان جدید بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه ششم، اداره کل امور هنری، دبیرخانه جشنواره موسیقی نوای مهر شماره تماس: ۰۲۱۸۳۲۳۲۶۴۳

فرم شماره ۱

معرفی شرکت کنندگان (به تفکیک گروه)						
ردیف	نام و نام خانوادگی اعضا گروه	سمت	تاریخ تولد	نسبت ایثارگری	کد ملی	تلفن تماس
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						
۱۱						
۱۲						
۱۳						
۱۴						
۱۵						
۱۶						
۱۷						

فرم شماره ۲

متن شعر و ترانه			
ردیف	نام شعر:	نام شاعر:	متن شعر و ترانه:
۱			
۲			
۳			

فرم رضایت نامه اولیای دانش آموزان:

اینجانب ولی دانش آموز، دانش آموز کلاس در مقطع تحصیلی باکد ملی رضایت خود را مبنی بر حضور و شرکت فرزندم در جشنواره بین المللی نوای مهر اعلام میدارم.

نام و نام خانوادگی

امضا

